

Blue Note Penta Tonic Scale (Blues Scale)

1 **A Minor Penta Tonic Scale** + **Blue Note** = **A Blue Note Penta Tonic Scale**

1 $\flat 3$ 4 5 $\flat 7$ $\flat 5$ ($\sharp 11$) 1 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ ($\sharp 11$) 5 $\flat 7$

2 **D Minor Penta Tonic Scale** + **Blue Note** = **D Blue Note Penta Tonic Scale**

1 $\flat 3$ 4 5 $\flat 7$ $\flat 5$ ($\sharp 11$) 1 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ ($\sharp 11$) 5 $\flat 7$

3 **G Minor Penta Tonic Scale** + **Blue Note** = **G Blue Note Penta Tonic Scale**

1 $\flat 3$ 4 5 $\flat 7$ $\flat 5$ ($\sharp 11$) 1 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ ($\sharp 11$) 5 $\flat 7$

4 **C Minor Penta Tonic Scale** + **Blue Note** = **C Blue Note Penta Tonic Scale**

1 $\flat 3$ 4 5 $\flat 7$ $\flat 5$ ($\sharp 11$) 1 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ ($\sharp 11$) 5 $\flat 7$

5 **F Minor Penta Tonic Scale** + **Blue Note** = **F Blue Note Penta Tonic Scale**

1 $\flat 3$ 4 5 $\flat 7$ $\flat 5$ ($\sharp 11$) 1 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ ($\sharp 11$) 5 $\flat 7$

6 **Bb Minor Penta Tonic Scale** + **Blue Note** = **Bb Blue Note Penta Tonic Scale**

1 $\flat 3$ 4 5 $\flat 7$ $\flat 5$ ($\sharp 11$) 1 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ ($\sharp 11$) 5 $\flat 7$

7 **Eb Minor Penta Tonic Scale** + **Blue Note** = **Eb Blue Note Penta Tonic Scale**

1 $\flat 3$ 4 5 $\flat 7$ $\flat 5$ ($\sharp 11$) 1 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ ($\sharp 11$) 5 $\flat 7$

8 **Ab Minor Penta Tonic Scale** + **Blue Note** = **Ab Blue Note Penta Tonic Scale**

1 $\flat 3$ 4 5 $\flat 7$ $\flat 5$ ($\sharp 11$) 1 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ ($\sharp 11$) 5 $\flat 7$

9 $\text{D}\flat$ Minor Penta Tonic Scale + Blue Note = $\text{D}\flat$ Blue Note Penta Tonic Scale

10 $\text{F}\sharp$ Minor Penta Tonic Scale + Blue Note = $\text{F}\sharp$ Blue Note Penta Tonic Scale

11 B Minor Penta Tonic Scale + Blue Note = B Blue Note Penta Tonic Scale

12 E Minor Penta Tonic Scale + Blue Note = E Blue Note Penta Tonic Scale

Detailed description: The image shows four examples of how to create a Blue Note Penta Tonic Scale. Each example consists of three parts: 1) The Minor Penta Tonic Scale (e.g., D-flat Minor Penta Tonic Scale: D-flat, F, G, A-flat, B-flat). 2) The Blue Note (e.g., B-flat). 3) The resulting Blue Note Penta Tonic Scale (e.g., D-flat Blue Note Penta Tonic Scale: D-flat, F, G, A-flat, B-flat, B-flat). Fingerings are indicated by numbers 1-5 under the notes. Interval names like b3, 4, b7, b5 (#11) are also shown.

コメント

◎覚え方

Blue Note Penta Tonic Scaleは、Minor Penta Tonic Scaleに1音、Blue Note【 $\flat 5$ 】を付け加えたもの。

例：《A》Blue Note Penta Tonic Scale = 《A》Minor Penta Tonic Scale + 《E \flat 》Blue Note

◎アドリブで使用できる箇所

①Blue Note Penta Tonic Scaleの中心音と同主音の長調（Key-Major）の曲、又は部分。

例：Key-A Major（イ長調）における A Blue Note Penta Tonic Scaleの使用。

②Blue Note Penta Tonic Scaleの中心音と同主音の短調（Key-Minor）の曲、又は部分。

例：Key-A Minor（イ短調）における A Blue Note Penta Tonic Scaleの使用。

③Blue Note Penta Tonic Scaleの中心音から短3度上の音を主音に持つ長調（Key-Major）の曲、又は部分。

例：Key-C Major（ハ長調）における A Blue Note Penta Tonic Scaleの使用。

◎音符下の数字について

中心音からのインターバル（音程）。

数字横に何もなければ完全か長。数字横に \flat があれば減か短。数字横に \sharp があれば増。

例：5 = 完全5度 $\flat 3$ = 短3度 $\flat 5$ = 減5度 $\sharp 11$ = 増11度（増4度）