

# ジャズに役立つ音感を育てる、大人の耳コピ塾

## 第5回

### Introduction

#### 突然ですが、この曲歌えるかなゲーム！！

「チューリップ」をCメジャーで、音名で歌ってみましょう♪

さいた さいた チューリップの はなが

✓check→①移動ドで歌えますか？ ②Fメジャーで歌えますか？ ③Aメジャーで歌えますか？

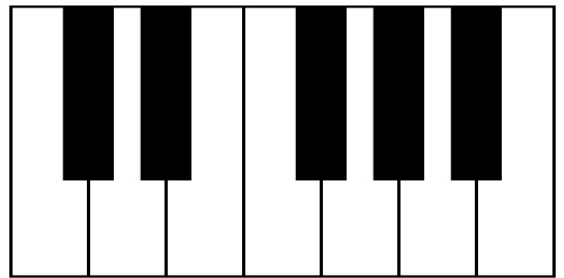
普段から簡単な曲からドレミで歌って吹いて、音程感覚を身につけていきましょう！

### Lesson1:音程

まずは音の距離を表す単位の名前を覚えましょう。  
※もっと詳しく知りたい方はインターネットにて「音程」で検索！

今回は5度までの音程です。  
ドレミファソまでの音程を聞き取れば  
実践の耳コピもかなり楽になるはず！頑張りましょう。

ご自由にお使いください



ピアノと一緒に、音名で歌ってみましょう！

完全1度=P1      長2度=M2 (Major2nd)      長3度=M3      完全4度=P4 (Perfect4th)      完全5度=P5

ド(Do) ド(Do)      ド(Do) レ(Re)      ド(Do) ミ(Mi)      ド(Do) ファ(Fa)      ド(Do) ソ(Sol)

例題)レと \_\_\_      例題)レと \_\_\_  
          ファと \_\_\_                   ファと \_\_\_

### 【練習問題】

その1  
村井がドレミファソで歌う（+ピアノで弾く）ので真似して歌いましょう！  
音程の感覚を掴むため、開きの大きさを意識して歌いましょう。（何回かドを移動させます）

その2  
「タタタ♪」で歌いますので同じくタタタで真似しましょう。そのあと音名を確認します。

その3  
どなたか出題者になって頂きます。好きな音をドに設定して下さい。  
そしてなるべく正確に3～5音、「タタタ♪」で歌って下さい。答えは決めておきましょう。  
それを他の全員で真似して、音名を確認します。

### 【テスト】

全音符でドレミを書きましょう。

6      ①      ②      ③      /3

## Lesson2:リズム

## 【テスト】

bpm80のメトロノームを鳴らしながら、「たんうん」で歌います（2回ずつ）

- 1、まずは歌った言葉を小声で復唱し、覚え、五線譜の下に書きましょう。
- 2、そのあと譜面を書く時間がありますので、言葉の通りに楽譜に起こしましょう。最後にもう一度確認のため「たんうん」を歌いながらピアノで弾きます。

★応用：余裕のある方は「たん」「た」の時に手拍子を、  
「うん」「う」の時に両手をグーにしてみましよう。

/5

9 <ルール>

たん うん た う たかた

12

★音を変えますが、今まで同様リズムだけを聞き取りましょう！

## Lesson3:アーティキュレーション 楽器を使います！

※Lesson 1 に書いてある音のみを使います。

- 1、講師村井がピアノで音を弾きつつスキヤット（ドゥダウダ）で歌いますので  
<村井歌う→全員で真似して歌う>を3回繰り返します。
  - 2、スキヤットで行った言葉はまずは楽譜の下にカタカナで書きましょう。
  - 3、音符の玉の部分を書きましよう。（各自楽器で音を出しながら確認してOK）
  - 4、タンギングをしているところにTを書きましよう。
- ここまですきたら答え合わせ！そして1人ずつ実践演奏チェック！  
※木管楽器の方はオクターブ上で吹きましよう。金管楽器の方は好きな音域で。

♩ = 100 swing

15 ①

## Lesson4:実践伝言ゲーム 楽器を使います！その前に歌います！

17 inC inE♭ inB♭

- 1) 3音の1バース、4,4,2分音符のリズムで。
- 2) リズムをつけた1バースです。余裕があったら2バースにします。