

ジャズに役立つ音感を育てる、大人の耳コピ塾

第4回

Introduction

～前回の宿題～

「たんうたんた (Swing)」を ①譜面にする (できればタイを使用)

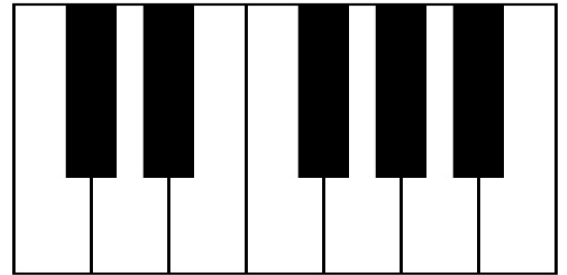


たん う た ん た ん た

- ②「たん・た」の時は手拍子、「うん・う」の時は手をグーにしながら歌う
 ※スイングの場合、歌ったときどこに伸ばし棒 (ー) が入るでしょうか？

★「ん」をしっかり意識して歌うのがシンコペーションのコツです！

ご自由にお使いください




Lesson1:音程

まずは音の距離を表す単位の名前を覚えましょう。
 ※もっと詳しく知りたい方はインターネットにて「音程」で検索！

前回に引き続き長3度 (M3) と短3度 (m3) がメインです。
 半音の音程を聞き分ける練習にもなりますし、またコードのメジャーとマイナーを聞き分ける為の重要なポイントです。

ピアノと一緒に、音名で歌ってみましょう！

3	完全1度=P1	長2度=Major2nd=M2	長3度=Major3rd=M3	短3度=minor3rd=m3
---	---------	-----------------	-----------------	-----------------



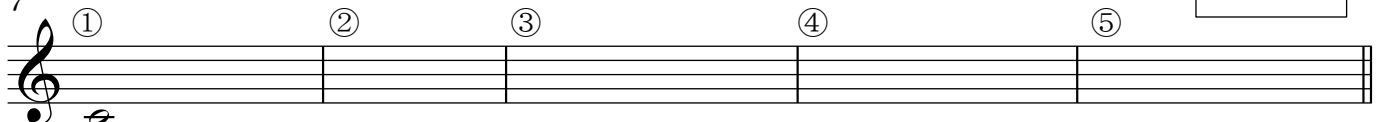
ド(Do) ド(Do) ド(Do) レ(Re) ド(Do) ミ(Mi) ド(Do) メ(Me)

完全に同じ音。パーフェクトユニゾン 五線譜では一つお隣。かつ間に1つ半音を挟む。 五線譜では二つお隣。かつ間に2つ半音を挟む。 五線譜では二つお隣。かつ間に1つだけ半音を挟む。

※例題的に何問かサクッと練習します。今回はドレメミで歌ってみましょう！

【テスト】 全音符でドレミを書きましょう。

7



① ② ③ ④ ⑤

/5

【スペシャル問題】 どなたか3名に、出題者になって頂きます！

- 1) 出題者は、好きなところをドに指定して下さい。(→ピアノで弾いて全員で確認します)
- 2) なるべく正確に3音、「ラーラーラー」で歌って下さい。答えは決めておきましょう。
- 3) 回答者の皆さんは「ド・レ・メ・ミ」で下に3音分書きましょう。

① _____ ② _____ ③ _____

/3

Lesson2:リズム～改～

【テスト】

/5

bpm80のメトロノームを鳴らしながら、「たんうん」で歌います。

- 1、まずは歌った言葉を小声で復唱し、覚え、五線譜の下に書きましょう。
 - 2、そのあと譜面を書く時間がありますので、言葉の通りに楽譜に起こしましょう。
- 最後にもう一度確認のため「たんうん」を歌いながらピアノで弾きます。

12 <ルール>

たん うん た う

15

★応用：余裕のある方は「たん」「た」の時に手拍子を、「うん」「う」の時に両手をグーにしてみましょう。

【スペシャル問題】どなたか3名に、出題者になって頂きます！

流れは上記問題と同じです。

出題者の方はインスピレーションで構いませんので「たんうん」で歌って下さい。ただし問題がコロコロ変わらないようにご注意ください。

/3

18

Lesson3:アーティキュレーション 楽器を使います！

※Lesson1に書いてある音のみを使います。

- 1、講師村井がピアノで音を弾きつつスカット（ドゥダウダ）で歌いますので <村井歌う→全員で真似して歌う>を3回繰り返します。
 - 2、スカットで行った言葉をまずは楽譜の下にカタカナで書きましょう。
 - 3、音符の玉の部分を書きましょう。（各自楽器で音を出しながら確認してOK）
 - 4、タンギングをしているところにTを書きましょう。
- ここまでできたら答え合わせ！そして1人ずつ実践演奏チェック！
※木管楽器の方はオクターブ上で吹きましょう。金管楽器の方は好きな音域で。

♩ = 100 swing

21

Lesson4:実践伝言ゲーム 楽器を使います！その前に歌います！

23 inC inE \flat inB \flat

- 1、2分音符2つだけの1バース。上記の4音の中から選びます。
- 2) 3音の1バース、4,4,2分音符のリズムで。
- 3) リズムをつけた1バースです。余裕があったら2バースにします。