

ジャズに役立つ音感を育てる、大人の耳コピ塾

第3回

Introduction

突然ですが、この曲歌えるかなゲーム！！

「メリーさんの羊」をCメジャーで、音名で歌ってみましょう♪

ミー _____ (✓check→その調の何度から始まっていますか?)

✓check→①移動ドで歌えますか？ ②Gメジャーで歌えますか？ ③Dメジャーで歌えますか？

④inE♭の方はDメジャーで、inB♭の方はGメジャーで吹けますか？

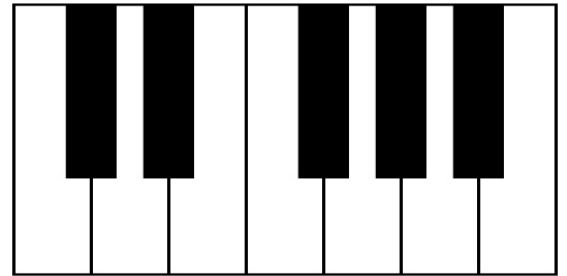
普段から簡単な曲からドレミで歌って吹いて、音程感覚を身につけていきましょう！

Lesson1:音程

まずは音の距離を表す単位の名前を覚えましょう。
※もっと詳しく知りたい方はインターネットにて「音程」で検索！

今回のメインは長3度 (M3) と短3度 (m3) です。
半音の音程を聞き分ける練習にもなりますし、またコードのメジャーとマイナーを聞き分ける為の重要なポイントです。

ご自由にお使いください



ピアノと一緒に、音名で歌ってみましょう！



完全に同じ音。
パーフェクトユニゾン

五線譜では一つお隣。
かつ間に1つ半音を挟む。

五線譜では二つお隣。
かつ間に2つ半音を挟む。
例)ソと__、ミ♭と__

五線譜では二つお隣。
かつ間に1つだけ半音を挟む。
例)ソと__、ミ♭と__、ファ#と__

【例題】

今からピアノで「ドーミー (M3)」か「ドーミ♭ー (m3)」のどちらかを弾きます。
M3またはm3で答えましょう。なお移動ドで演奏します。(2回ずつ演奏します。)
※最初にドの音を全員で歌って確認します。その後鳴らした音も、小声で歌ってみてください。

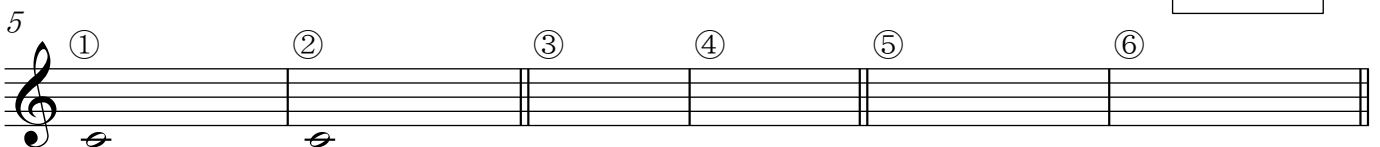
① _____ ② _____ ③ _____

/3

☆ヒント：一般的に「明るい方がメジャー、暗い方がマイナー」という覚え方をします。
また、「聖者の行進」をという曲を音名で歌ってみましょう。
この曲の最初の音がまさにM3です。これをm3にしたらどうなるでしょう？

【テスト】全音符でドレミを書きましょう。

/6



2 Lesson2:リズム～改～

音符を以下の通り言葉に出して歌ってみましょう！

/3

11 <ルール> 【例題】

たん うん た う たん うん うた うん

★応用：余裕のある方は「たん」「た」の時に手拍子を、「うん」「う」の時に両手をグーにしてみましょう。

【テスト】

bpm80のメトロノームを鳴らしながら、「たんうん」で歌います（2回ずつ）

- 1、まずは歌った言葉を小声で復唱し、覚え、五線譜の下に書きましょう。
- 2、そのあと譜面を書く時間がありますので、言葉の通りに楽譜に起こしましょう。最後にもう一度確認のため「たんうん」を歌いながらピアノで弾きます。

/6

15 ① ② ③

18 ④ ⑤ ⑥

Lesson3:アーティキュレーション 楽器を使います！

※Lesson 1 に書いてある音のみを使います。

- 1、講師村井がピアノで音を弾きつつスカット（ドゥダウダ）で歌いますので <村井歌う→全員で真似して歌う>を3回繰り返します。
 - 2、スカットで行った言葉をまずは楽譜の下にカタカナで書きましょう。
 - 3、音符の玉の部分を書きましよう。（各自楽器で音を出しながら確認してOK）
 - 4、タンギングをしているところにTを書きましよう。
- ここまでできたら答え合わせ！そして1人ずつ実践演奏チェック！
※木管楽器の方はオクターブ上で吹きましよう。金管楽器の方は好きな音域で。

♩ = 100 swing

21 ① ②

Lesson4:実践伝言ゲーム 楽器を使います！その前に歌います！

23 inC inE♭ inB♭

- 1、2分音符2つだけの1バース。上記の4音の中から選びます。
- 2) 3音の1バース、4,4,2分音符のリズムで。
- 3) リズムをつけた1バースです。余裕があったら2バースにします。