

譜例①

Am7 Dm7 Bm7(b5) Bb7

レ なるハ< .ル -ト E -ハ< .ニ プル け 形に

Am7 Dm7 Gm7 C7 F Gm7 C7

譜例②

Am7 Dm7 Bm7(b5) Bb7

右手.自由にアドリブで弾く。ほとんどの弾かない、コードを押さえるなどで感じる

Am7 Dm7 Gm7 C7 F Gm7 C7

譜例③

F#7 D7 Gm7 C7 x3 F C#9

イントロの1/4に必ず使われる

譜例④ ♩ = 160

Chords: Cm, Am<sup>b5</sup>7, Dm<sup>b5</sup>7, G<sup>b9</sup>7, Cm, Am<sup>b5</sup>7, Dm<sup>b5</sup>7, G<sup>b9</sup>7

Chords: Cm7, Am<sup>b5</sup>7, Dm<sup>b5</sup>7, G<sup>b9</sup>7

譜例⑤

Chords: FΔ7/C, Gm7/C, Am/C, 1. Gm7/C

2. Gm7/C, C<sup>b9</sup>7

譜例⑥

Chords: Bm<sup>b5</sup>7, B<sup>b</sup>m7, Am7, A<sup>b</sup>m7

Chords: Gm7, G<sup>b</sup>7, F<sup>b</sup>, D<sup>b9</sup>7, Gm7, C<sup>b9</sup>7

